

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ЕЛЕКТРИТЕХНИЧКОГ ФАКУЛТЕТА У БЕОГРАДУ

Комисија за студије другог степена Електротехничког факултета у Београду на својој седници одржаној 27.08.2013. именовала је Комисију за преглед и оцену мастер рада дипл. инг. Драгана Станојевића под насловом „Принципи дигитализације мастера у радио станици“.

Након прегледа мастер рада Наставно-научном већу подносимо следећи

ИЗВЕШТАЈ

1. Биографски подаци о кандидату

Драган С. Станојевић је рођен 01.02.1984. у Зворнику. Електротехнички факултет у Београду уписао је 2003. године, на одсеку за Електронику и дипломирао 2010. Мастер студије на Електротехничком факултету у Београду је уписао октобра 2010. године, модул Електроника.

2. Садржај рада, анализа и резултати

Главна тема рада је израда пројекта дигитализације аналогног мастера или разделника веза једне радио станице. Рад се састоји од приказа система у затеченом стању, пројекта дигитализације, као и начина реализације истог. Приказани су резултати у погледу предности новог дигиталног система у односу на аналогни, као и могућности за будућа унапређења новог система. Принципи дигитализације приказани су на примеру дигитализације мастера Радио Београда.

Рад је подељен у седам поглавља. У другом поглављу дат је приказ целог система који се састоји од главног мастера и других просторија из које су повезане са њим. У разделник веза стичу се или одлазе, жичаним или бежичним везама сигнали из различитих студијских простора, студија за емитовање и других простора који могу бити физички удаљени. У раду је описан систем који постоји у Радио Београду која је организационо и технички најсложенија радио станица у земљи. У трећем поглављу приказан је детаљно начин функционисања мастера реализованог у аналогној технологији са свим специфичностима конкретне радио станице.

У четвртном поглављу описан је процес дигитализације. Посебна пажња посвећена је оним елементима који у аналогном домену нису од битног значаја, а у дигиталном постају места која захтевају посебну анализу. Ово поглавље посвећено је превасходно принципима дигитализације технологија у мастеру и периферијама које су везане за аудио сигнал. У петом поглављу обрађени су

други подсистеми који су важни за комплетно функционисање система, а не тичу се директно аудио сигнала.

Закључак и предлог

Мастер рад бави се приказом принципа дигитализације мастера у радио станицама. Рад представља предлог пројекта за дигитализацију мастера у Радио Београду са детаљним објашњењем предности таквог система у односу на постојећи аналогни, као и приказом могућности за будућа унапређења система. Кандидат је у оквиру рада показао разумевање свих аспеката функционисања система у радио станицама и успешно интегрисао знања стечена у области електронике и акустике дајући конкретан предлог пројектног решења за дигитализацију мастера.

На основу горе наведеног, Комисија предлаже да се рад под насловом „Принципи дигитализације мастера у радио станици“, дипл.инг. Драгана Станојевића прихвати као мастер рад и одобри јавна усмена одбрана.

Београд, 23.09.2013. године

Комисија:



Проф. др Миомир Мијић



Доц. др Драгана Шумарац Павловић